

社團國小辦理 106 年度藝術與人文深耕教學計畫成效評估表 編號：

計畫名稱	笛聲悠揚 亮麗社團	辦理地點	E 化教室、多功能教室
補助金額	新台幣 伍 萬 元整	辦理期間	自 106 年 01 月 01 日起 至 106 年 12 月 31 日止
對象	社團國小師生		
活動場次	26 場次	參與人次	1120 人
附件	1. 課程內容表 2. 教學設計 3. 上傳本縣藝術與人文深耕計畫整合平台網站(http://art.cyc.edu.tw) 成果資料 4. 自評表 5. 授課教師回饋與省思 6. 活動照片		
需求評估	本校地處嘉義縣邊陲地區，家長忙於生計，文藝刺激甚少，為提高學生對於藝術與人文之創造能力與涵養，特結合藝文教師特殊專長，以及配合政府的行政資源、技術指導等，共同推廣創意藝術人文教學，進而激發學生創造潛能。 透過在地藝術家、大林鎮相關師資進入校園，讓非藝術專長老師能以協同教學的過程精進藝術與人文的教學能力並提昇教師的專業成長。 本校除原先發展直笛與陶笛特色之外，這兩年納入烏克蘭麗麗課程，目的在培養學童能帶得走的藝術能力，並配合相關活動進行校內外展演及靜態佈置。		
問題描述	學校目前六班，教職員工 14 位，學生數 34 人，因老師需帶班級，無法全面指導學生之藝文課程，故希望透過專業的藝術家帶領之下、與老師進行協同教學，提升師生於音樂課程之能力。		
解決策略	(一) 引入藝術家或專業藝文團體資源，深化學校藝術與人文課程推展。 (二) 透過藝術家或專業藝文團體之協助，提升學校教師的藝文專業知能。 (三) 強化藝術欣賞與創作體驗，增進學生藝術欣賞與創作能力。		
實施歷程	(一) 利用每週 4 節課外聘師資之教學，協同教學深化學校藝術與人文課程推展。 (二) 本校教師從旁協助外聘師資之教學，並從中學取教學技巧及經驗，以厚植本校教師在藝術與人文領域之教學技能。		
成效分析	(一) 深化學校本位藝術與人文特色-直笛、陶笛及烏克蘭麗麗，提升藝文教學品質。 (二) 帶動校園藝術文化的發展及奠定學校本位課程特色之基礎，提供學生正當之學習活動，達到藝術生活化，生活藝術化之目標。		
未來規劃	(一) 持續申請專案經費，分期程規劃執行要項與內容，強化藝術欣賞與創作體驗，增進學生藝術欣賞與創作能力。 (二) 配合教育優先區發展學校特色與其他相關經費申請購置修繕所需硬體設備。		

負責人：

校長謝金能

填表人：

主任黃凱杰

聯絡電話：05-2952504

傳真：05-2952609

填 表 日 期：

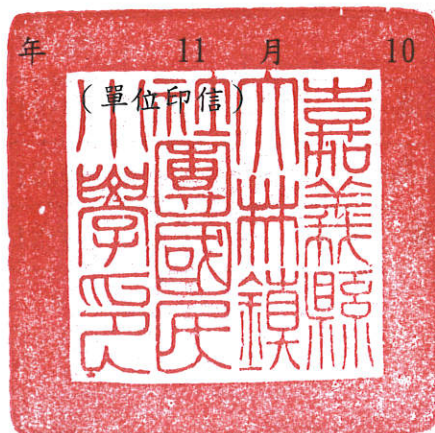
106

年

11 月

10

日



嘉義縣大林鎮社團國民小學

106 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

課程內容表

陶笛

場次	日期	時間	時數	課程內容	備註
01	106 年 02 月 13 日	10:30-12:00	2	大海、童話、彩虹泡泡	
02	106 年 02 月 20 日	10:30-12:00	2	大海、童話、彩虹泡泡	
03	106 年 03 月 06 日	10:30-12:00	2	彩虹泡泡、天空之城	
04	106 年 03 月 13 日	10:30-12:00	2	彩虹泡泡、天空之城	
05	106 年 03 月 20 日	10:30-12:00	2	彩虹泡泡、風動草	
06	106 年 03 月 27 日	10:30-12:00	2	彩虹泡泡、風動草	
07	106 年 04 月 10 日	10:30-12:00	2	台灣的心跳聲、風動草	
08	106 年 04 月 17 日	10:30-12:00	2	台灣的心跳聲、風動草	
09	106 年 04 月 24 日	10:30-12:00	2	台灣的心跳聲、風動草	
10	106 年 05 月 01 日	10:30-12:00	2	台灣的心跳聲、風動草	
11	106 年 05 月 08 日	10:30-12:00	2	小蜜蜂二重奏	
12	106 年 05 月 15 日	10:30-12:00	2	介紹鄧雨賢、柴可夫斯基	
13	106 年 05 月 22 日	10:30-12:00	2	陶笛吹奏測驗	
14	106 年 09 月 04 日	10:30-12:00	2	音樂知識測驗	
15	106 年 09 月 11 日	10:30-12:00	2	台灣的心跳聲	
16	106 年 09 月 18 日	10:30-12:00	2	小手拉大手	
17	106 年 09 月 25 日	10:30-12:00	2	畢業典禮曲目練習	
18	106 年 09 月 30 日	10:30-12:00	2	畢典典禮曲目演出	
19	106 年 10 月 02 日	10:30-12:00	2	音樂影片欣賞	
20	106 年 10 月 16 日	10:30-12:00	2	古老的大鐘	
21	106 年 10 月 23 日	10:30-12:00	2	古老的大鐘配 MIDI	
22	106 年 10 月 30 日	10:30-12:00	2	古老的大鐘	
23	106 年 11 月 06 日	10:30-12:00	2	崖上的波妞	
24	106 年 11 月 13 日	10:30-12:00	2	崖上的波妞	
25	106 年 11 月 20 日	10:30-12:00	2	崖上的波妞	
26	106 年 11 月 27 日	10:30-12:00	2	複習、個別指導及加強	

烏克麗麗

場次	日期	時間	時數	課程內容	備註
01	106年02月13日	13:30-15:00	2	C~A 音階、基礎樂理	
02	106年02月20日	13:30-15:00	2	小星星、小蜜蜂	
03	106年03月06日	13:30-15:00	2	兩隻老虎、虹彩妹妹	
04	106年03月13日	13:30-15:00	2	倫敦鐵橋垮下來、G7 和弦	
05	106年03月20日	13:30-15:00	2	蝴蝶、歡樂頌	
06	106年03月27日	13:30-15:00	2	聖誕鈴聲、捕魚歌	
07	106年04月10日	13:30-15:00	2	Dm 和弦、虹彩妹妹	
08	106年04月17日	13:30-15:00	2	F 和弦、蝴蝶	
09	106年04月24日	13:30-15:00	2	無敵4 和弦、節奏刷法	
10	106年05月01日	13:30-15:00	2	自選曲測驗	
11	106年05月08日	13:30-15:00	2	G7 和弦、小毛驢	
12	106年05月15日	13:30-15:00	2	捕魚歌、和弦練習	
13	106年05月22日	13:30-15:00	2	歡樂年華、和弦刷奏	
14	106年09月04日	13:30-15:00	2	小毛驢和弦	
15	106年09月11日	13:30-15:00	2	曲目複習	
16	106年09月18日	13:30-15:00	2	烏克麗麗平時測驗	
17	106年09月25日	13:30-15:00	2	畢業典禮曲目練習	
18	106年09月30日	13:30-15:00	2	畢典典禮曲目演出	
19	106年10月02日	13:30-15:00	2	音樂影片欣賞	
20	106年10月16日	13:30-15:00	2	歡樂年華、歡樂頌	
21	106年10月23日	13:30-15:00	2	歡樂年華、歡樂頌	
22	106年10月30日	13:30-15:00	2	歡樂年華、歡樂頌	
23	106年11月06日	13:30-15:00	2	歡樂年華、歡樂頌	
24	106年11月13日	13:30-15:00	2	音樂影片欣賞	
25	106年11月20日	13:30-15:00	2	曲目複習	
26	106年11月27日	13:30-15:00	2	烏克麗麗平時測驗	

嘉義縣大林鎮社團國民小學
106 年度藝術與人文教學深耕實施計畫
上傳網站成果資料

上傳日期	上傳種類	檔案名稱	備註
106.11.09	照片	烏克麗麗演出	
106.11.09	照片	陶笛校慶演出	
106.11.09	照片	陶笛平日練習	
106.11.09	照片	廣達開幕展陶笛演出	
106.11.09	實施計畫	嘉義縣 106 年度社團國小藝術與人文教學深耕學校申請計畫	

上傳網站成果資料說明

請連結 <http://art.cyc.edu.tw> 嘉義縣藝術與人文深耕計畫整合平台（以下簡稱本網站），進入畫面後登入帳號與密碼【與學校公務信箱的帳號密碼相同】。

一、照片上傳方式：

- （一）每一細項課程上傳照片請各校精選以 5 張為限。
- （二）本網站首頁畫面左列「網站導航」/「電子相簿」/按「xp 照片上傳精靈」/先下載”本網站專屬 reg 檔”/執行該檔案。
- （三）打開所要上傳的照片之資料夾/打開後，點選畫面左列”將這個資料夾發佈到網站”/出現”歡迎使用網頁發佈精靈”，按「下一步」/選取照片後，按「下一步」/出現”將這一些檔案發佈到哪裡？”，請點選本網站電子相簿/再輸入一次學校帳號及密碼/“選擇發佈目錄”，直接按下一步/“圖片大小”，設定為 640x480/出現複製及傳輸畫面”/完成。
- （四）回到本網站畫面即可看到剛才所上傳的那些照片 --->點選「相片分類」下拉視窗/選取自己所屬學校資料夾/按「匯入」即可完成。

二、文件上傳方式：

本網站首頁畫面左列「網站導航」/「網路資料櫃」/在「根目錄」下選取學校自身所參與的計畫項目資料夾/點選學校所在分區/點選學校所在資料夾/按「開啟上傳介面」/從硬碟上傳檔案，按“瀏覽”選擇路徑，加註“檔案說明”/按「送出」即可完成

嘉義縣 106 年度「教育部國民及學前教育署補助國民中小學

藝術與人文教學深耕實施計畫」

自評表

學校名稱：社團國小

評選規準	評選項目 (n%)	完成度評選等級				質性描述 (優點、可進 事項、建議)
		優 異	良 好	尚 可	待 改 進	
1. 行政 與管理 (25%)	1-1. 行政人員對推動計畫的理解做到「策劃」「教學」「展演」「鑑賞」的支持。(4%)	✓				1. 本校行政人員在推動藝文深耕計畫上不論是短、中、長期計畫，均能夠全力支持。 2. 本校鼓勵教師踴躍參與各項研習課程，以提升教學品質與效能。 3. 本校在社區展演場合給與學生充分的多元展演空間。
	1-2. 擬定課程短中長期目標計畫，並能落實藝術與人文教育指標。(4%)	✓				
	1-3. 鼓勵並辦理教師參與推動藝術與人文素養教學深耕相關之研習，以提升教學品質與效能。(5%)		✓			
	1-4. 續辦學校對去年計畫的執行成效檢核機制及其與今年實施計畫的延續性。(4%)		✓			
	1-5. 學校設置教學與展演之發表時間與空間，營造豐富性與創造性的藝術人文學習情境。(4%)		✓			
	1-6. 具備軟硬體教學相關教室與設施（如創作教室、視聽教室、電腦設備、賞析媒材或展示海報等）。(4%)	✓				
2. 專業與 成長 (30%)	2-1. 結合藝術家或專業藝文團體與學校藝文師資的實際情況。(6%)		✓			1. 陶笛及烏克蘭麗麗老師與校內教師協同教學，增進校內
	2-2. 聘請藝術家、藝術工作者協助學校發展藝術人文的教學。(6%)	✓				

	2-3 具有編製教材教具和改進教學之能力，協助藝文領域師資的教學職能。(6%)		✓			教師專業的知能。 2. 校內教師積極學習藝文專業課程並運用於教學活動中。
	2-4 與其他領域教師間之連繫、合作、協同教學並有效解決教學現場問題。(6%)	✓				
	2-5 外聘教師與校內教師共同協同教學，校內教師能夠進行銜接教學。(6%)		✓			
3. 教學與課程 (30%)	3-1. 成立藝術與人文教學深耕推動小組，建立本位課程並定期進行研討。(6%)		✓			1. 本校均依課程授課，課程嘉惠全校師生。 2. 結合社區活動展演機會，提升學生自信心和成就感。
	3-2. 訂定課程設計與授課時數並落實教學。(7%)	✓				
	3-3. 結合課程與教學務實推展，達到多數學生普遍受惠的原則。(6%)	✓				
	3-4. 運用多元的創新教學方法、學習活動與評量方式，注重學生的基本素養育成。(6%)		✓			
	3-5. 辦理校內成果展演或觀摩會(6%)		✓			
4. 資源與成效檢核 (15%)	4-1. 能結合社區、家長會等人力、物力資源深耕學校本位藝術與人文課程的普及。(4%)	✓				1. 結合社區辦理活動提共學生展演發表機會，期望拉近家長及社區與學校的向心力。 2. 本校所聘請的藝術家認真、努力、專業值得老師學習。 3. 本校經費確實依計畫撥款執行。
	4-2. 評估藝術家協助教學成效作為後續合作參考(4%)	✓				
	4-3. 帶動非專業師資參與，涵養藝術人口，學生是否在本專案學習到帶得走的能力並具延展性。(4%)		✓			
	4-4. 編列藝術教學校外教學活動與展演之相關經費預算，並確實撥款執行。(3%)		✓			
合 計			89			

授課教師回饋與省思

回饋者	洪淑娟教師
個人成長 (100 字以內)	很開心學生對自己的表演更加有信心，進步許多。這些即是學生對我最大最好的回饋。針對想讓自己演出更精進的同學，在下課時會個別指導。
檢討建議 (100 字以內)	因外聘教師受限於時數指導，如果有更多時間在學校深耕，學生的演出會更加精進與成熟！

回饋者	刁念寧教師
個人成長 (100 字以內)	在樂曲詮釋的部分，會與其他教師討論與交流，除了增進學生們在修飾樂曲多元化以外，也讓自己在對音樂的認知上有更多的認識。
檢討建議 (100 字以內)	學生們在練習中因基本功練習不夠，導致很多技巧性的部分樂段演奏困難，平日應多加強基本功之練習。

回饋者	何聰明教師
個人成長 (100 字以內)	協同教師除了協助烏克麗麗教師管理秩序外，在專業知識與技能上也可以獲得十足的成長，跟著學生一同學習，讓我不只是紙上談兵，也能夠融入課程，擁有基礎課程的專業技能
檢討建議 (100 字以內)	目前的課程是依排課方便並受限經費，故按年級分組，但同一組內的學生能力仍有高低，較理想的方式，我認為是打破年級，分為初階、進階班，學生挫折感也不會太大，亦可提升學習成效。

校名	嘉義縣大林鎮社團國民小學	校長	謝金能
計畫名稱	笛聲悠揚 亮麗社團	承辦人	黃凱杰
參加對象	三~六年級學生	藝術家	洪淑娟

實施歷程

本校辦理藝術與人文深耕計畫，發展最重要的理念是希望從多元方向的教學，提昇每個學生欣賞與表現藝術的能力，期盼多元智慧運作的概念，讓不同條件的孩子都能得到適性學習的機會。

透過在地藝術家、大林鎮相關師資進入校園，讓非藝術專長老師能以協同教學的過程精進藝術與人文的教學能力並提昇教師的專業成長。

本校除原先發展陶笛特色之外，這兩年納入烏克麗麗課程，目的在培養學童能帶得走的藝術能力，並配合相關活動進行校內外展演及靜態佈置。



本校中高年級陶笛隊於 105 學年度畢業典禮展演，獲得好評。



中高年級開始進入烏克麗麗的課程，每週外聘專長教師的指導配合教學團隊的加強練習，中高年級同學於本校校慶烏克麗麗演出，